1900
June 26
PaDrB
DTL

1900
June
PaDrB
DTL

COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS

[BREITHMAYER]

ŒUVRES DE

Appian, Baron, Béthune, Bida, Bonnefoy, Boudin,
Boulard, J.-L. Brown, Calame, Cottin,
Dupray, Gleyre, Huguet, Lépine, Lugardon, De Penne
Quost, Ribot,
Saunier, A. Stevens, Veyrassat, Vollon, Ziem, etc.

MOBILIER

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Bijoux montés de Brillants

25 KILOGR. d'ARGENTERIE de TABLE, etc.

VENTE APRÈS DÉCÈS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 2

L.58355

Les Mardi 26 et Mercredi 27 Juin 1900, à 2 heures

Me G. DUCHESNE	**M. H. BRAME**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT POUR LES TABLEAUX
Rue de Hanovre, n° 6	Rue Laffitte, n° 2

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 25 Juin 1900, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1900

1900
June 2
PaDr B
DTL

COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS

[BREITHMAYER]

ŒUVRES DE

Appian, Baron, Béthune, Bida, Bonnefoy, Boudin,
Boulard, J.-L. Brown, Calame, Cottin,
Dupray, Gleyre, Huguet, Lépine, Lugardon, De Penne
Quost, Ribot,
Saunier, A. Stevens, Veyrassat, Vollon, Ziem, etc.

MOBILIER

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Bijoux montés de Brillants

25 KILOGR. d'ARGENTERIE de TABLE, etc.

VENTE APRÈS DÉCÈS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 2

L.58355

Les Mardi 26 et Mercredi 27 Juin 1900, à 2 heures

Me G. DUCHESNE	**M. H. BRAME**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT POUR LES TABLEAUX
Rue de Hanovre, n° 6	Rue Laffitte, n° 2

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 25 Juin 1900, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1900

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les Tableaux, Dessins, etc., sont vendus sans droit de reproduction.

ORDRE DES VACATIONS

Mardi 26 Juin : LIVRES.

A 3 heures : TABLEAUX ET DESSINS.

Ensuite : LES BIJOUX ET L'ARGENTERIE.

Mercredi 27 Juin : MOBILIER, BRONZES, OBJETS D'ART, TAPIS, RIDEAUX, ETC.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 800—89845

DÉSIGNATION

TABLEAUX

APPIAN

1 — La Mare en Forêt.

H. 0m41 ; L. 0m27.

BONNEFOY

2 — Rivière sous bois.

H. 0m27 ; L. 0m48

BONNEFOY

3 — La Source.

H. 0m40 ; L. 0m25.

BONNEFOY

4 — Rochers au bord de la mer.

H. 0^m22; L. 0^m43.

6700 f

BOUDIN

5 — Vue des Quais de Bordeaux.

H. 0^m40; L. 0^m65.

520

BOULARD

6 — Gros Temps.

H. 0^m32; L. 0^m52

BOULARD

7 — Baigneuse.

H. 0^m27; L. 0^m22.

1.200

BROWN (John-Lewis)

8 — Promenade en Forêt.

H. 0^m33; L. 0^m22

CALAME

9 — Le Mont Blanc vu du fond du petit lac de Genève. 360

H. 0m19; L. 0m38.

COTTIN

10 — Coq et Poules.

H. 0m22 ; L. 0m18.

COTTIN

11 — Poules.

H. 0m10; L. 0m18.

DUPRAY

12 — Avant l'Attaque. 110

H. 0m24; L. 0m33.

HUGUET

13 — La Caravane. 1,050

H. 0m47 ; L. 0m82.

HUGUET

14 — La Halte.

H. 0m37; L. 0m57.

LÉPINE

15 — La Seine (environs d'Epinay).

Œuvre d'une grande finesse et d'une composition remarquable.

H. 0m34; L. 0m60.

LÉPINE

16 — Bords de la Marne.

H. 0m22; L. 0m32.

LÉPINE

17 — Vue de Saint-Denis.

H. 0m15; L. 0m28.

LUGARDON

18 — Vue du lac de Genève (canton du Valais).

H. 0m63; L. 0m98.

Phototypie Berthaud, Paris.

29

16

DE PENNE

19 — Chiens se désaltérant. 1000

H. 0m38; L. 0m42.

QUOST

20 — Fleurs dans un panier.

H. 0m11; L. 0m14.

QUOST

21 — Giroflées. 145

H 0m40; L. 0m31.

QUOST

22 — Fleurs dans un vase en cuivre. 150

H. 0m90; L. 0m70.

QUOST

23 — Lilas blanc et Œillets. 100

H. 0m60; L. 0m41.

QUOST

24 — Fleurs.

H. 0m56; L. 0m31.

RIBOT

25 — Le Cuisinier.

H. 0m15; L. 0m22.

A. STEVENS

26 — Marine.

H. 0m32; L. 0m23.

SWERTENKOW

27 — Le Traîneau en détresse (vue de la steppe).

H. 0m45; L. 0m60.

TOPPFER

28 — Vue de Salève (environs de Genève).

H. 0m16; L. 0m29.

VEYRASSAT

29 — Les Chevaux de halage. 1850

H. 0m24; L. 0m41.

VOLLON

30 — Le vieux port de Trouville. 820

H. 0m21; L. 0m27.

ZIEM

31 — Vue de la Corne-d'Or. 8,100

H. 0m35; L. 0m60.

DESSINS ET AQUARELLES

BARON

32 — La Pièce d'eau. Paysage et figures.

Belle aquarelle.

H. 0^m34; L. 0^m26.

BÉTHUNE

33 — Vue de Genève.

H. 0^m28; L. 0^m47.

BIDA

34 — Judith contemplant la tête d'Holopherne.

H. 0^m27; L. 0^m22.

BIDA

35 — Marchand à Constantinople.

H. 0^m32, L. 0^m24.

BOULANGER

— Étude de Négresse.

Sanguine.

H 0^m36, L 0^m16.

GLEYRE

37 — Tête de Christ.

Études de têtes.

H. 0^m43; L 0^m33.

SAUNIER

38 — L'Yonne à Joigny.

Aquarelle.

H. 0^m23; L. 0^m33

39 — Catalogue de la vente H... (avril 1875), accompagné de 68 reproductions hors texte, eaux-fortes, etc.).

40 — Recueil de 24 eaux-fortes, par Ch. Jacque.

Sarazin, *imp.*

MOBILIER

Désignation sommaire

BIJOUX

Bracelet monté de 23 brillants et roses.

Épingle de coiffure formée par un bracelet monté de 23 brillants.

Épingle de coiffure montée d'un brillant jonquille entouré de petits brillants.

Six Broches barrettes montées de brillants.

Sept Épingles jumelles en or, brillants et perle.

Tour de cou et Bracelet en or.

ARGENTERIE

Verseuse et Sucrier d'époque Louis XV.

Légumier avec couvercle, époque 1^er^ Empire.

Douze Fourchettes et douze Couteaux en vermeil, manches en onyx.

Joli service à thé en vermeil ciselé.

Plats, Couverts de table et à entremets. Salières, Bouts-de-Table, Encriers, Supports. Services à poisson et hors-d'œuvre. Cuillers à café, Saucière, Moutardiers, etc. — *Plaqué.*

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

PORCELAINES & FAIENCES DÉCORÉES

Éventails Louis XV et Louis XVI.

Brûle-parfums argent repercé, travail oriental.

Éléphants en bois de fer. Divinité siamoise.

Boîtes-Tabatières, Bonbonnières, Cassolettes, Bijoux anciens, etc.

Vases, Plats, Jardinières en porcelaines et faïences décorées.

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

FERS, ÉTAINS

Belle Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré et marbre blanc, de style Louis XVI.

Statuettes, Bustes, Vases.

Candélabres, Flambeaux, Landiers.

Galeries et Garnitures de foyer.

Appliques, Suspension, Lustres hollandais et autres en cuivre.

Bronzes de la Chine et du Japon.

MEUBLES ANCIENS & MODERNES

Meuble à deux corps en bois sculpté. XVII^e siècle.

Trois Tables et une Table à coiffer en marqueterie de bois. Travail hollandais.

Commode en marqueterie de palissandre ornée de bronzes. Époque Régence.

Table en bois noir et palissandre marqueté d'ivoire. Époque Louis XIII.

Armoire Louis XV en noyer sculpté.

Meuble crédence en bois sculpté, de style gothique.

Meuble à deux corps en bois sculpté, style Renaissance.

Beau Meuble de salon en bois sculpté, de style Louis XVI, recouvert en velours ciselé sur fond de satin jaune, composé de deux canapés, quatre fauteuils et quatre chaises.

Jolie Vitrine en acajou, richement ornée de bronzes ciselés et dorés. Style Louis XVI.

Piano droit en palissandre, de PLEYEL.

Buffets, Tables, Chaises, Bibliothèques, Bureaux, Cartonniers, Lits, Armoires à glace, Meuble d'entre-deux, Portemanteaux, Tables à jeu, Toilettes, Chiffonnier en palissandre, thuya, acajou, bois noir, bois rose, chêne et noyer.

Sièges divers garnis en soie, velours, drap, tapisserie et reps.

Rideaux, Portières, Tentures, Tapis de table, Carpettes d'Orient. Tapis.

Environ 1200 Volumes d'Histoire et Littérature, Dictionnaires, etc.

Services de table en porcelaine et faïence décorées.

Service de verrerie.

Batterie de cuisine.

Bonne Literie.

Linge de maison.

Objets divers.

ILAP96 – D1465

VENTE après décès, faite salle 2, le 21 uin, par Me **DUCHESNE** et M. Hector BRAME.

Tableaux

1. Appian. La mare en forêt: 170. — 2. Bonnefoy. Rivière sous bois: 100. — 5. Boudin. Vue des quais de Bordeaux (40-65) : 6.100. — 6. Boulard. Gros temps (32-52) : 520. — 8. Brown. Promenade en forêt (33-22) : 1.200. — 9. Calame. Le Mont-Blanc vu du fond du petit lac de Genève : 360. — 12. Dupray. Avant l'attaque : 110. — 13. Huguet. La caravane (47-82) : 1.050. — 14. La halte (37-57) : 700. — 15. Lépine. La Seine (environs d'Epinay) (34-60) : 4.000. — 16. Bords de la Marne (22-32) : 1.200. — 17. Vue de Saint-Denis (15-28) : 1.100.

18. Lugardon. Vue du lac de Genève (canton de Valais) (63-98) : 110. — 19. De Penne. Chiens se désaltérant (38-42) : 1.000. — 21. Quost. Giroflées (40-31) : 115. — 22. Fleurs dans un vase en cuivre (90-70) : 150. — 23. Lilas blancs et œillets (60-41) : 100. — 24. Fleurs (56-31) : 200. — 25. Ribot. Le cuisinier (15-22) : 750. — 26. A. Stévens. Marine (32-23) : 100. — 27. Swertenkow. Le traineau en détresse (vue de la steppe) (45-60) : 110. — 28. Topfer. Vue de Salève (environs de Genève) (16-29) : 135.

29. Veyrassat. Les chevaux de halage (24-41) : 1.850. — 30. Vollon. Le vieux port de Trouville (21-27) : 820. — 31. Ziem. Vue de la Corne-d'Or (35-60) : 8.100. — 32. Baron. La pièce d'eau. Paysages et figure, aquarelle : 255. — 33. Béthune. Vue de Genève, aquarelle : 170.

LIBRARY
GETTY CENTER

1900 June 26 PaDrB DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
96-P1465
3 3125 01111 2510